

織達戈紋、粗布繫腰小帶，花紋歷錄可愛。

堅木削刀扣之，左右各置小壘，扣聲相應，清亮如磬。

室中壺廬，桑桑以百十許，多爲富。大者容二斗。嫩時，味苦不可食。俟堅老，截頂出瓢，選其小而底相配者製爲蓋，澤以鹿脂，摩娑既久，瑩赤如漆。番人於于役，用裝行李，雨行不濡。傳遞公文，遇大水，取置其中，戴於首而渡。漢人重價沽之，弗售也。

削竹爲嘴琴。其一制如小弓，長可尺餘或八、九寸，以絲及木皮之有音者綸爲絃；扣於齒，爪其弦以成聲。其一制略似琴形，大如指姆，長可四寸，竅其中二寸許，釘以銅片，另繫一小柄；以手爲往復，脣鼓動之，聲出銅片間如切切私語，皆不能遠聞，而纖滑沉蔓，自具一種幽響。夜月更闌，猫踏（見下「雜俗」）與番女潛相和，以通情好。截竹竅孔如簫，長者可二尺；通小孔於竹節之首，按於鼻橫吹之，曰鼻簫。可配絃索，音節頗似而不揚，當爲簫之別調。

用蘆管長寸許，絲纏其半；又其半扁如鴨嘴。截竹長六、七寸，竅三孔；函蘆於竹，駢而吹之，曰蘆笛。音如滇、黔間苗狎之蘆笙，而悲壯過之。清秋夜月，令人起塞上之思。

鑄鐵長三寸許，如竹管；斜削其半，空中而尖其尾，曰薩歧宜、又曰卓機輪。繫其