

《三十六水法》，一卷。撰者姓氏不詳。收錄於《正統道藏》洞神部衆術類中。涵芬樓影印本序號爲如下，總第五九七冊。據陳國符考證，《三十六水法》丹經當問世於西漢末東漢初。葛洪《神仙傳·淮南王八公》（見《雲笈七籤》卷一〇九）謂：「……一人能煎泥成金，鍛鉛爲銀，水煉八石，飛騰流珠……安於是旦夕朝拜，身進酒果。先乞示之，變化風雨雲霧，無不有效。遂受丹經及《三十六水》等方。」又據《黃帝九鼎神丹經訣》卷六「明化石序」，謂：「此水之法雖自黃帝至於周備，則是八公三十六水之道也。」可知「三十六水法」最初當出自西漢淮南王劉安門客中方士之手。後經增補、編纂而成《三十六水法》丹經。它當是現存中國煉丹術早期丹經之一，是水法煉丹的先聲之作。

所謂「三十六水法」是三十六種神水製作要訣。據云，飲服這些「神水」立可長生，目視鬼神，舉步如飛，預知萬事，變化無所不通。」它包括礬石水、雄黃水、雌黃水、丹砂水、曾青水、白青水、膽礬水、磁石水、硫黃水、硝石水、白石英水、紫石英水、赤石脂水、玄石脂水、綠石英水、石桂英水、石硫丹水、紫賀石水、華石水、寒水石水、凝水石水、冷石水、滑石水、黃耳石水、九子石水、理石水、石腦水、雲母水、黃金水、白銀水、鉛錫水、玉粉水、漆水、桂水、鹽水、石膽水、銅青水、戎鹽水、鹵鹹水、鐵華水、鉛釭水、釭水等。根據此丹法的化水法和現代化學知識可知，除少數如鹽水、石膽水、鹵鹹水等是真溶液外，其他絕大多數是礦物粉與硝石、綠礬溶液構成的懸濁液。因爲這些「神水」的製作法基本上都是將它們的粉末混以硝石、綠礬或石膽等後，放在竹筒或甌瓶（無釉小陶罐）中，然後將竹筒或瓶浸入醋液裏，或埋入庭中潮濕的土地中。由於容器內外滲透壓的出現，醋液（華池水）或地中水便滲透進容器中，於是便形成懸濁液。古代方士不明其理，便誤認爲這些礦物轉化成了水。以「黃金水」和「丹砂水」的要訣爲例：

黃金水：以金一斤，綠礬二斤，納生竹筒中，漆固口，納華池中，五十日成水。

丹砂水：以丹砂一斤納生竹筒中，加石膽、硝石四兩，漆固口，納華池中，三十日成水。又法：石膽、硝石各二兩，甌瓶盛，埋如上，三十日成水。味苦色赤。

所謂「雄黃水」呈黃色，「丹砂水」呈赤色，也表明它們並非真溶液，而祇是懸濁液。