



图9

(三) 减字损谱

李之藻的《類宮礼乐疏》还记录了六首用减字谱记录的损谱，李氏称其“减字损谱”。同为吹管乐谱，谱字也是同中有异。这六首乐曲使用的损为五孔损，共有六个谱字，分别是“㝱”“㝲”“㝳”“㝴”“㝵”“㝶”。“㝱”表示闭五孔俯吹，“㝲”为“俯”的简笔；“㝳”表示闭五孔仰吹，“㝴”为“仰”的简笔；“㝵”表示开启左手中指食指，中指简化成“中”，食指简化成“人”，左手简化成“工”；“㝶”表示开启右手食指；“㝷”表示开启前面三孔；“㝸”表示开启五孔重吹。（图10^①）

